

## Lektionsplanering

**Ämne:** Bildkonst

**Målgrupp:** Vuxenutbildning, nybörjare

**Tema:** Akvarellmålning, Stilleben (lektion 1)

**Kursomfattning:** 4 tillfällen á 90 minuter

### Lektion 1

**Syfte med lektionsupplägget:** Upplägget ger kursdeltagarna en introduktion till akvarellmålning och hur man kan arbeta med tekniker som skapar djup och dimension. Genom både teori och praktiska övningar inom samma arbetspass får deltagarna en balans mellan inläring och kreativt arbete.

**Mål:** Efter lektionen ska eleverna kunna

1. Förstå och kunna tillämpa grundläggande tekniker i akvarellmålning (färgblandning, vattentechniker samt lager på lager).
2. Målmedvetet använda akvarellens transparens och flöde för att skapa djup och dimension i en stillebenmålning.
3. Identifiera och måla enkla objekt i ett stilleben med fokus på ljus, skugga och blandning av färg.

#### Material:

- Akvarellpapper
- Akvarellfärger (i tub eller på palett)
- Penslar (runda och flata, små och medelstora)
- Vattenbehållare
- Palett för att blanda färger
- Papper för att justera penselns fuktighet
- Stillebenobjekt (t.ex. en frukt, blommor eller dylika enkla föremål)
- Blyertspennor för skissering
- Eventuellt kartong för att stöda pappret

### Struktur och innehåll

#### 1. Introduktion och förberedelser (10 minuter)

**Syfte:** Presentera akvarellmålningens grundprinciper och introducera stilleben som motiv. Gå igenom bedömningskriterier ifall kursen ger vitsord / intyg.

#### Aktivitet:

- Visa exempel på akvarellmålningar (egna eller konstnärliga verk) som illustrerar tekniker och resultat.
- Gå kort igenom akvarellens grundläggande egenskaper (färgtransparens, vattnets påverkan, och hur man arbetar med lager på lager).
- Berätta om stilleben som konstnärligt motiv och hur man kan tolka föremål genom att arbeta med form och färg.
- Förklara att deltagarna kommer att måla stilleben och träna på att använda akvarellfärgens egenskaper för att skapa djup och liv i sina målningar.

# Lära och leda

## 2. Genomgång av tekniker (15 minuter)

**Syfte:** Förklara och demonstrera grundläggande akvarelltekniker

**Aktivitet:**

- Wet – on – Wet: Demonstrera hur man kan applicera färg på ett redan fuktigt papper för att skapa mjuka övergångar och flytande effekter, exempelvis för att måla en himmel eller ett mjukt bakgrundsområde.
- Wet – on – Dry: Demonstrera hur man målar på torrt papper för att skapa skarpare linjer och detaljer. Detta används ofta för föremålen i stillebenet.
- Lager på lager: Förklara och visa hur man kan bygga upp målningen genom att börja med ljusa, transparenta lager och stegvis bygga på med mörkare och mer intensiva färger.
- Färgblandning: Visa hur man blandar färger för att skapa nyanser, förklara hur man kan skapa olika grader av ljus och mörker.
- Torkning: Förklara vikten av att låta varje lager torka innan man målar nästa lager för att undvika att färgerna blandas på ett oönskat sätt.

## 3. Uppbyggnad av målningen (20 minuter)

**Syfte:** Kursdeltagarna börjar arbeta med sin akvarellmålning genom att skissa upp motivet och skapa en grundstruktur.

**Aktivitet:**

- Kursdeltagarna skissar lätt med blyertspenna objektet de ska måla. Fokus ligger på proportioner och placering av objektet på pappret, men inte lägga för mycket detaljer i detta skede.
- Hjälpt kursdeltagarna att välja färger för sina målningar.
- Bakgrund. Låt kursdeltagarna börja med att måla en bakgrund eller en mjuk ton på pappret med någon av de genomgångna teknikerna. De behöver arbeta snabbt och försöka skapa en enkel och harmonisk bakgrund som inte konkurrerar med själva objektet för målningen.

## 4. Arbeta vidare med målningen (25 minuter)

**Syfte:** Kursdeltagarna börjar bygga upp sina målningar genom att lägga till detaljer och arbeta med ljus och skuggor.

**Aktivitet:**

- Lägga till färg. Kursdeltagarna börjar måla föremålet i stillebenet. Uppmuntra till att fokusera på att skapa känsla av ljus och skugga, och tänka på hur färger ska blandas för att efterlikna objektets verkliga utseende.
- När kursdeltagarna börjar lägga färg på objektet, påminn dem om att bygga upp lager, först med ljusa färger och sedan successivt måla på med mörkare toner.
- När bakgrunden och formen samt grunden för objektet är klart kan kursdeltagarna börja arbeta med detaljer (reflektioner, skuggor och struktur).
- Gå runt och ge individuell feedback på tekniker och resultat.

## 5. Avslutning och reflektion (10 minuter)

**Syfte:** Sammanfatta och reflektera över arbetet, ge feedback och diskutera kursdeltagarnas resultat

**Aktivitet:**

- Låt kursdeltagarna sätta sig och titta på sina målningar. Be dem reflektera över vad som fungerat bra och vad de skulle vilja förbättra.

# Lära och leda

- Gå igenom tekniker som använts under kursen och ge konstruktiv feedback. Påminn om vikten av att arbeta med lager på lager, att utnyttja vattnets påverkan på färgen och att inte vara rädda för att experimentera med färgkombinationer.
- Avsluta med öppen diskussion om hur deltagarna upplevde tekniken och vad de lärt sig. Låt deltagarna ställa frågor.

**Uppföljning:** Uppmuntra deltagarna att fortsätta öva måla stilleben hemma. Be dem välja ett nytt stilleben och skissa upp det för att förbereda sig för nästa tillfälle.